

Entrevues La « vie au ranch » de Sophie Letourneur

Une véritable révélation : Sophie Letourneur est à Belfort pour présenter sa « vie au Ranch », long-métrage en compétition au festival *Entrevues*. L'histoire d'un groupe de jeunes de 20 ans qui se disloque peu à peu, pour un mix improbable et réussi entre « L'auberge espagnole » de Klaphish, et les « Trois sœurs » de Tchekhov. De plus, avec des répliques aussi cinglantes que le « Singe en hiver » de Verneuil.

Où avez-vous trouvé des actrices aussi naturelles dans leurs jeux pour le film ?

C'est un long travail de casting ! Il me fallait un groupe qui existe vraiment, et mon casting a duré huit mois, j'ai fait tout Paris, pour trouver les acteurs de « la vie au ranch ». Ensuite, j'ai beaucoup travaillé sur l'improvisation. Par exemple, je disais aux filles « voilà, tu es devant une boîte de nuit et tu essaies de draguer un mec », improvisez maintenant.

Le film collectionne les répliques cultes. Comment s'est



Sophie Letourneur

TO

passée l'écriture ?

Pour ma part, je travaille beaucoup au son. J'enregistrais tout sur un dictaphone numérique et je recomposais tout ça. C'est comme ça que s'est écrit le film, tous les dialogues viennent de l'improvisation. Je voulais vraiment un rythme dans le dialogue, une vraie musicalité pour un rendu naturel. Les filles ont dû réapprendre l'improvisation et jouer tout ça... Et ça constitue quasiment deux années de travail, de l'écriture au montage.

Vous êtes en lice pour la compétition, quel effet ça fait ?

Je suis ravie, un peu stressée mais contente. Le film sort à peine du labo, on va le montrer au monde. J'ai un peu peur pour la suite, mais ça va. C'est un film assez autobiographique, une sorte de thérapie, celle de suivre un groupe d'amies qui va se disloquer dans la vie... C'est quelque chose de profond, comme une déchirure. Mais voilà, je suis contente d'être à Entrevues.

Vos projets ?

J'en ai deux en ce moment. D'abord un moyen-métrage qui s'appelle « le marin masqué » et l'écriture d'un nouveau long-métrage. Comme la postproduction de la vie au ranch était un travail énorme, j'ai eu le temps de m'impliquer dans d'autres projets !

Propos recueillis par

Tony Oberrieder

■ **Y ALLER** « La vie au ranch », vendredi 4 décembre à 15 h au cinéma Pathé à Belfort.